मार्लबोरो हिंदी स्कूल पत्रिका २०२३
आपका स्वागत है।

यह समाचार पत्र आपके लिए आदित्य सरवाइकर और अनिमेष जैन द्वारा लाया गया है। हमें यह घोषणा करते हुए खुशी हो रही है कि इस संस्करण का विषय अतुल्य भारत है। यहाँ के कई लेख भारत की अद्भुत संरचनाओं के बारे में है। हमारे सहकर्मी सलाहकारों ने स्मारकों , शानदार मंदिरों के बारे में कई लेख लिखे हैं। हमे आशा है आप इनका उतना ही अननंद उटाएंगे जितना हमे लिखने मे आया ।

-आदित्य और अनिमेष

मुंडेश्वरी मंदिर

मुंडेश्वरी देवी मंदिर भारत का सबसे पुराना कार्यरत मंदिर है। यह बिहार राज्य में सोन नदी के पास कैमूर पठार के मुंडेश्वरी पहाड़ियों पर स्थित है। भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण द्वारा मंदिर को 108 CE से दिनांकित किया गया है। एएसआई ने इसे 1915 से संरक्षण में रखा था और तब से इसे बहाल और संरक्षित किया गया है। मंदिर को पूरी तरह से पत्थर से बनाया गया था और इसकी संरचना नागर शैली पर आधारित है । यह लगभग 608 फीट की ऊंचाई पर स्थित है।

धार्मिक महत्व और इतिहास के संदर्भ में, देवी दुर्गा देवी मुंडेश्वरी के रूप में मौजूद हैं और पूर्वी भारत में प्रचलित तांत्रिक पूजा का उदाहरण है। सात्रवीं शताब्दी के आसपास शैव धर्म प्रचलित धर्म बन गया और विनितेश्वर, जो एक गौण देवता थे, मंदिर के मुख्य देवता के रूप में उभरे। उनका प्रतिनिधित्व करने वाले चतुर मुखलिंगम (चार चेहरों वाला लिंगम) को मंदिर में केंद्रीय स्थान दिया गया था, जो अभी भी है। इस अवधि के बाद, चेरोस, एक शक्तिशाली आदिवासी जनजाति और कैमूर पहाड़ियों के मूल निवासी सत्ता में आए । चेरो शक्ति के उपासक थे, जैसा कि मुंडेश्वरी द्वारा दर्शाया गया है, जिसे महेशमर्दिनी और दुर्गा के नाम से भी जाना जाता है।

मुंडेश्वरी को मंदिर की मुख्य देवी बनाया गया था। हालांकि, मुखलिंगम अभी भी मंदिर में केंद्र मंच पर स्थापित है। दुर्गा की छवि को मंदिर में एक शेल्फ पर रखा गया है जहां वह आज तक राखी हैं, जबकि मुखलिंगम सहायक देवता के रूप में रहता है, हालांकि केंद्रीय स्थिति में है। मुंडेश्वरी मंदिर में राम नवमी और शिवरात्रि के त्योहारों का विशेष महत्व है और मंदिर में हर साल बड़ी संख्या में तीर्थयात्री आते हैं। ऐसा माना जाता है कि यहां अनुष्ठान और पूजा बिना किसी विराम के की जाती रही है, यही वजह है कि मुंडेश्वरी को दुनिया का सबसे प्राचीन, कार्यात्मक हिंदू मंदिर माना जाता है |

-परी राना

-

कलाईसा मंदिर

कलाईसा मंदिर Ellora Caves system का एक बड़ा मंदिर से । यह सुंदर मंदिर पसचिमि माहाराष्ट्र में है | यह 280 feet लम्बा, 160 feet चौड़ा और 60 feet ऊँचा है | उसका शिखर 96 feet है । विद्वानों को लगता है की ये मंदिर रचतरकूटा राजा करिशं-1 ने बनवाया था । उन्होंने 756 - 773 CE से राज किया था । Scholars को अभी तक नहीं पता चला है कि मंदिर का मूल क्या है। लेकिन, एक मिथक हमें मंदिर की मूल के बारे में यह कहानी बताता है

यह कहानी कथा - कल्पतरु से है और कृष्ण याज्ञवल्की द्वारा लिखी गई है। जब वह राजा बीमार पड़ा तो उनकी पत्नी ने भगवान शिव से राजा के अच्छे स्वास्थ्य के लिए प्रार्थना की। पत्नी ने कहा कि वह एक वर्ष मे भगवान शिव के नाम पर एक मंदिर बनवाएंगी। और प्रतियगा ली कि जबतक मंदिर का शिखर नहीं दिखेगा वो तब तक खाना नहीं खायेंगी । राजा शीघ्र स्वस्थ हो गये । लेकिन, उन्हें रानी की प्रतियागा पता चली और यह कि मंदिर का शिखर बनने मे कई साल लग जाएंगे। फिर, एक समज़दार शिल्पी ने सुझाया की अगर वो ऊपर से कम शुरू करे तो शिखर एक हफ़्ता में तैयार हो जायेगा । रानी बहुत खुश हुई क्यूँकि उनको भाऊत ज्यादा समय उपवास नहीं करना पड़ेगा । उसके बाद मंदिर का काम बहुत जल्दी से शुरू हो गया ।

ये कहानी एक मिथक है, पर ये मंदिर ऊपर से नीचे बना था । इस वजह से यह 200,000 टन के ज्वालामुखी पथहर के पठार से निकला गया है। उस समय मे, बिना आधुनिक यंत्रों के यह कैसे किया होगा। क्यूँकि ये मंदिर बहुत सुंदर और भव्य है, वो कृष्णा-1 के समय से शुरू हुआ होगा पर फिर बहुत सरी सदियों तक चला।

कैलास मंदिर बहुत सुंदर मंदिर है और भारतीय वास्तुकारी का अच्छा उदहारण। इसकी इतिहास बहुत दिलचस्प है।

-प्रिशा पगारे

अशोक के शिलालेख

सम्राट अशोक ने बौद्ध धर्म अपनाने के बाद पूरे भारत में काई शिलालेख इस्थापित करवाए । इन शिलालेखों पर लिखे आदेश प्राधिकरण के जनादेश है। शिलालेख खंभों और सत्ताओं में लिखे गए थे। उन्हें प्रमुख और लघु शीर्षकों में भी विभाजीत किया गया था। महत्वपूर्ण शिलालेख प्रमुख शिलालेख हैं। ये राजकीय आदेश बहुत उन्नत और आधुनिक हैं।

सबसे पहले, अशोक ने पशु वध पर रोक लगा दी। बौद्ध धर्म के मुख्य विचारों में से एक यह विचार है कि किसी भी जीवित वस्तु को चोट नहीं पहुँचानी चाहिए। अशोक चाहते थे कि उनकी प्रजा भी इस प्रमुख सिद्धांत का पालन करें। यह संस्करण उनके दूसरे संस्करण में भी शामिल है। उन्होंने अपनी प्रजा से कहा कि उन्हें मनुष्य और जानवरों की देखभाल करनी चाहिए। इस तरह, उन्होंने अपने सभी विषयों को एक दूसरे के लिए उत्तरदायी होने और सभी के लिए समान रूप से देखभाल करने का प्रस्ताव रखा। उनका तीसरा महत्वपूर्ण आदेश दासों से संबंधित है। इस आदेश में, वह दावा करता है कि "सभी मनुष्य मेरे बच्चे हैं।" यहाँ वह कहना चाह रहे हैं कि दास, हालाँकि सबसे निचले वर्ग के हैं, फिर भी वे इंसान हैं। अशोक दासों को मुक्त करने के लिए दबाव नहीं डाल सके, लेकिन उन्होंने लोगों से उनके साथ बेहतर व्यवहार करने के लिए कहा। यह विचार बहुत ही उन्नत था क्योंकि यह मौलिक मानवाधिकारों की वकालत करने वाले पहले

संकेतों में से एक है। उनका अगला महत्वपूर्ण आदेश यह था कि राजा को हमेशा प्रजा की स्थिति के बारे हमेशा पता होना चाहिये ।

यह विचार अपने समय से भाऊत आगे था क्योंकि ज्यादातर प्रजातन्त्र अब इसी तरह से बने हैं। आधुनिक सरकारें इस विचार पर आधारित हैं कि सरकार का कर्तव्य अपने लोगों के प्रति है। अशोक इस तथ्य को मानव इतिहास में दूसरों की तुलना में बहुत पहले से पुष्ट कर रहे हैं । उनका सातवाँ फरमान है कि लोगों को सभी धर्मों के प्रति सहिष्णु होना चाहिए। यह भी एक बहुत ही आधुनिक विचार है। दुनिया भर के कई शुरुआती साम्राज्यों में लोगों को केवल एक धर्म का पालन करने के लिए मजबूर किया गया था। उनका अंतिम आदेश प्रसिद्धि और गौरव की इच्छा की निंदा करता है। जो लोग प्रसिद्ध होने और गौरवशाली बनने की पूरी कोशिश कर रहे हैं वे आमतौर पर बहुत दंभी होते हैं और अपने आसपास के लोगों पर ध्यान नहीं देते हैं या उनकी चिंता नहीं करते हैं। अशोक, सभी को एक दूसरे के प्रति दयालु और सम्मानपूर्ण होना चाहिये, इस विचार को सुदृढ़ करने का प्रयास कर रहे हैं|

-आदित्य सरवाइकर

महालक्ष्मी मंदिर

महालक्ष्मी मंदिर कोल्हापुर में देवी लक्ष्मी को समर्पित एक महत्वपूर्ण हिंदू मंदिर है। लक्ष्मी यहां सर्वोच्च मां महालक्ष्मी के रूप में निवास करती हैं और स्थानीय लोगों द्वारा अंबाबाई के रूप में पूजी जाती हैं। देवी महालक्ष्मी का मंदिर कर्णदेव द्वारा ६३४ सीई चालुक्य शासनकाल में बनाया गया था। देवी महालक्ष्मी भगवान विष्णु की पत्नी हैं और हिंदुओं में यात्रा (तीर्थयात्रा) के रूप में तिरुमाला वेंकटेश्वर मंदिर, कोल्हापुर महालक्ष्मी मंदिर और पद्मावती मंदिर जाने की प्रथा है। ऐसा माना जाता है कि तीर्थ यात्रा के रूप में इन मंदिरों में जाने से मोक्ष (मोक्ष) प्राप्त करने में सहायता होती है।

मुकुटधारी देवी लक्ष्मी की मूर्ति रत्न से बनी है और इसका वजन लगभग ४० किलोग्राम है और इसे एक पत्थर के मंच पर स्थापित किया गया है। काले पत्थर में उकेरी गई महालक्ष्मी की प्रतिमा ३ फीट ऊंची है। मंदिर की एक दीवार पर श्री यंत्र उकेरी गया है। मूर्ति के पीछे एक पत्थर का शेर (देवी का वाहन) खड़ा है। मुकुट में पांच

सिर वाला सांप है। इसके अलावा, वह एक माटुलिंग फल, गदा, ढाल और एक पानपात्र (पीने का कटोरा) धारण किये हैं । स्कंद पुराण के लक्ष्मी सहस्रनाम में, देवी लक्ष्मी की स्तुति "ओम करवीरा निवासिनीये नमः" के रूप में की गई है, जिसका अर्थ है "देवी की महिमा जो करवीरा में रहती है" और "ओम शेष वासुकी समसेव्या नमः" का अर्थ है "देवी की महिमा जो आदि सेशा द्वारा सेवा की जाती है और वासुकी"। वे लक्ष्मी सहस्रनाम में लक्ष्मी के ११९ वें और ६९८ वें नाम हैं। देवी महात्म्य के रहस्य में भी यही वर्णन मिलता है। अधिकांश हिंदू पवित्र छवियों के विपरीत, जो उत्तर या पूर्व का सामना करती हैं, देवता पश्चिम (पश्चिम) का सामना करते हैं। पश्चिमी दीवार पर एक छोटी सी खुली खिड़की है, जिसके माध्यम से प्रत्येक मार्च और सितंबर की २१ तारीख के आसपास तीन दिनों के लिए डूबते सूरज की रोशनी छवि के चेहरे पर पड़ती है। नवग्रहों, सूर्य, महिषासुरमर्दिनी, विठ्ठल-रुक्मिणी, शिव, विष्णु, भवानी और अन्य के प्रांगण में कई अन्य मंदिर हैं। इनमें से कुछ चित्र ११ वीं शताब्दी के हैं, जबकि कुछ हाल के मूल के हैं। प्रांगण में स्थित मंदिर की टंकी "मणिकर्णिका कुंड" भी है, जिसके तट पर विश्वेश्वर महादेव का एक और मंदिर है।

मंदिर का उल्लेख कई पुराणों में मिलता है। यह दिखाने के लिए सबूत हैं कि कोंकण राजा कामदेव, चालुक्य, शिलाहारा, देवगिरी राजवंशों के यादवों ने इस शहर का दौरा किया था। आदि शंकराचार्य भी आए थे। छत्रपति शिवाजी महाराज और छत्रपति संभाजी महाराज ने इस क्षेत्र पर शासन किया और वे नियमित रूप से मंदिर भी जाते थे।

महालक्ष्मी मंदिर, कोल्हापुर में आयोजित होने वाला सबसे प्रमुख त्यौहार किरनोत्सव (सूर्य किरणों का त्योहार) है। सूर्योदय के समय जब सूर्य की किरणें सीधे देवी पर पड़ती हैं तब मंदिर में किरनोत्सव उत्सव मनाया जाता है। ऐसा कहा जाता है कि सूर्य देव साल में तीन दिन महालक्ष्मी अम्बाबाई की पूजा करते हैं। जनवरी में सूर्य मकर राशि (श्रवण नक्षत्र) में १७ वें, १८ वें और १९ वें डिग्री के बीच गोचर कर रहा है; जबकि नवंबर में सूर्य २४, २५ और २६ वें अंश से तुला राशि (विशाखा नक्षत्र) में गोचर करता है। यह किसी भी विशिष्ट के साथ गठबंधन नहीं है क्योंकि चंद्र कैलेंडर को हर कुछ वर्षों में समायोजित करने की आवश्यकता होती है और हर साल अलग-अलग तिथियों को संरेखित करता है। यह सूर्य की गति के उत्तरायण/दक्षिणायन से भी संरेखित नहीं है क्योंकि यह 9 महीने अलग है। यह आश्चर्य की बात नहीं है कि डूबते सूरज की किरणें भी देवी महालक्ष्मी अंबाबाई को श्रद्धांजलि देती हैं क्योंकि मनुष्य का जीवन रोशनी और समृद्धि के इर्द-गिर्द घूमता है। लेकिन यह कोल्हापुर में

महालक्ष्मी के मंदिर का निर्माण करने वाले बुद्धिमान वास्तुकारों का आश्चर्य है कि डूबते सूर्य की किरणें एक खिड़की के माध्यम से देवी के चरणों में कुछ समय के लिए झुक जाती हैं और गायब हो जाती हैं। यह आर्किटेक्ट की उत्कृष्टता है, जो १००० साल से भी पहले किया गया था, और अभी भी देखा जा सकता है। इस विशेष आयोजन को हजारों लोग किरणोत्सव के रूप में मनाते हैं।

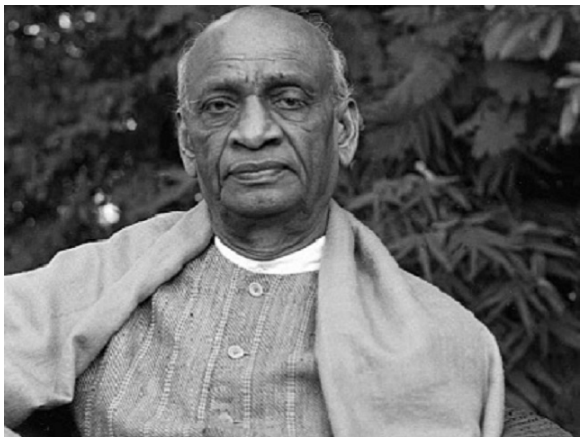
-अनिमिष जैन

स्टैच्यू ऑफ यूनिटी और सरदार वल्लभभाई पटेल

स्टेट्यू ऑफ युनिटी भारत के गुजरात राज्य में स्थित एक प्रसिद्द स्मारक है। यह भारत के लोकप्रिय लोहपुरुष सरदार वल्लभभाई पटेल की यादगार मे बनाई गयी है और यह 597 फीट ऊंची दुनिया की सबसे ऊंची मूर्ति है। यह मूर्ति 1947 में अंग्रेजों से आजादी के समय में भारत को एकजुट करने के लिए भारत के पहले उपप्रधानमंत्री के प्रयासों को याद करने के लिए बनाया गया है।

सरदार पटेल, जो भारत के लोहपुरुष के रूप में भी जाने जाते हैं, 20वीं सदी में भारतीय राजनीति में एक महत्वपूर्ण नेता थे। उनका जन्म गुजरात, भारत में 31 अक्टूबर, 1875 को हुए था । वे भारत के पहले उपप्रधानमंत्री थे और 1947 में अंग्रेजों से आजादी प्राप्त करने के दौरान भारत को एकजुट करनेके

लिए बहुत काम किया। वे व्यावसाय से वकील थे और उन्होंने अंग्रेजों के जमीनदारों के खिलाफ सफलतापूर्वक एक विद्रोह का नेतृत्व किया जब वे पहली बार राजनीति में प्रवेश किया। उनके बड़े प्रयासों कप देखते हुए महात्मा गांधी ने उन्हें 1921 में भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के गृह मंत्री के रूप में नियुक्त किया। गृह मंत्री के रूप में, वे अंग्रेजों के साथ सफलतापूर्वक बातचीत करते हुए 1947 में भारत को आजादी दिलाने में सफल हुए । आजादी के बाद, पटेल को भारत के उप प्रधानमंत्री के रूप में नियुक्त किया गया था। उन्होंने 562 राज्यों को एक देश में एकजुट करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई और 1955 के नागरिकता अधिनियम को पारित किया।



सरदार पटेल अपने कड़े नेतृत्व और भारत की स्वतंत्रता के महत्वपूर्ण योगदान के लिए जाने जाते हैं । उन्होंने भारत के आर्थिक विकास को शुरू करने में भी योगदान किया और उन्होंने देश की नीति और आर्थिक हालत को बेहतर बनाने के लिए कड़ा परिश्रम किया। उन्हें एकत्रित और समृद्ध भारत के निर्माण करने वाले मेहनती नेता के रूप में याद किये जाते है और उनका कार्य भविष्य के भारतीयों को प्रेरित करता रहेगा | उनके साहस और भारत की स्वतंत्रता के लिए अपरिहित प्रतिबद्धता को हमेशा याद रखा जाएगा

-पार्थ गुप्ता

रानी की वाव

कभी मंदिर में जाना है? मुझे एक मंदिर में जाना है और मुझे यकीन है कि आप भी उस मंदिर में जाने को उत्सुक होंगे। हालांकि, क्या आपको उलटे हुई मंदिर में जाना है? मैंने कभी उलटा मंदिर नहीं देखा है और मुझे विश्वास है कि आपने भी नहीं देखा है जब तक आपने राणी-की-वाव नहीं देखा है| राणी-की-वाव (रानी की स्टेपवेल) पटन, गुजरात में स्थित एक स्टेपवेल है जो एक उलटा हुई मंदिर है। राणी-की-वाव सरस्वती नदी के तट पर, ११ वीं शताब्दी में, एक शाही यात्रा की यादगार मे बनाई गई थी। २२ जून, २०१४ को राणी-की-वाव एक आधिकारिक यूएनएससी विश्व धरोहर साइट घोषित की गई। स्टेपवेल एक सिस्टर्न या सिंचाई टैंक होता है जिसे एक सीढ़ी के माध्यम से पहुंचा जा सकता है। स्टेपवेल भारत के हर हिस्से में फैले हैं और उनमें से बहुतसे भगवान की आराधना के लिए उपयोग होते हैं।

अब, हम इस उलटे हुई मंदिर के बारे में और अधिक जानें। मंदिर की गहराई २१३ फुट, चौड़ाई ६० फुट और ऊचाई २० फुट है। ११ वीं शताब्दी में वह २५५,६६० फुट नीचे कैसे खोदा गया, यह अभी भी एक रहस्य है। उस क्षेत्र में पानी बहुत कम मात्रा मे होता है और उसे बचाने के लिए एक तरीका चाहिए था। चालुक्य वंश ने प्रभु कृपा और बारिश के लिये विष्णु, शिव, लक्ष्मी, पार्वती, सरस्वती आदि मूर्तियों को इसथापित करव्या ।

मुझे यकीन था कि यह एक बहुत अच्छा विचार था क्योंकि वे पानी की पवित्रता का सम्मान करते थे, जिसे आज के समय में कई लोग समझते नहीं हैं। चालुक्य मानते थे वर्षा का पानी देवताओं को साफ करता है । इस उल्टे मंदिर को धार्मिक ग्रंथों के अनुसार दिशाओं में रखे गए सभी देवताओं के साथ बनाया गया था। इसके अतिरिक्त, यह मंदिर उल्टा होने के बावजूद उस समय का सबसे बड़ा हिंदू मंदिर बन गया था।

यह स्टेपवेल उस समय कैसे जलसंपदा को बचाता और उपयोग करता था, और अब आधुनिक दिनों की समस्याओं को हल करने के लिए इसका उपयोग हो रहा है। कई लोग कम पानी वाली जगह मे इस डिजाइन का उपयोग कर बहुत सस्ते और कार्यकुशल स्टेपवेल बनाने का प्रयास कर रहे हैं!

बावड़ी की इस शैली का उपयोग कई जगहों पर किया जा रहा है जैसे कि भारत के गाँव और कई देशों जैसे बुरुंडी और सोमालिया में आधुनिक बावड़ी बनाने में मदद करने के लिए। संक्षेप में, बावड़ी में किए गए उत्तराधिकार की संरचनात्मक उपलब्धि का काफी धार्मिक महत्व था।

-कृश शाह

संपादक - आदित्य सरवाइकर & अनिमिष जैन